



MONTRÉAL DANSE

Montréal, le 3 décembre 2014, pour diffusion immédiate - Montréal Danse ainsi que Danse Danse et la Place des Arts sont fiers de souligner la remise du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique de la saison artistique 2013-2014 à Benoît Lachambre pour la pièce *Prismes*, une production de la compagnie Montréal Danse actuellement en reprise à la Cinquième Salle de la Place des Arts dans le cadre de la programmation Danse Danse. Le prix a été remis au chorégraphe Benoît Lachambre ce matin, c'est une nouvelle consécration pour ce créateur réputé et influent, un an après avoir reçu le GRAND PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL.

Montréal Danse est fier d'avoir pu porter ce projet avec Benoît Lachambre, et une superbe équipe artistique, parmi lesquels les six interprètes, époustouffants (Elinor Fueter, Annik Hamel, Rachel Harris, Sylvain Lafortune, Peter Trosztmer et Manuel Roque). Au terme de deux ans et demi de création, *Prismes* a connu en 2013-2014 une très belle première saison, suscitant des réactions fortes, enthousiastes et émues. Intense, viscérale, jubilatoire, lumineuse, *Prismes* est une expérience chorégraphique et chromatique qui joue sur les perceptions, engageant de nombreuses lectures et de nombreux plaisirs. Empreinte de l'humour et de l'impertinence de Benoît Lachambre, offrant un regard social, politique, spirituel sur les sens, le corps, la recherche de sensations parfois jusqu'à l'extrême, l'œuvre offre un résumé de ses explorations, de son parcours, lui qui a grandement influencé la danse québécoise dans ses ambitions les plus avant-gardistes, les plus libres et les plus radicales.

« Présenter Prismes, cette œuvre de Benoît Lachambre, un artiste majeur de la danse québécoise à la réputation internationale bien établie, est pour nous une façon de saluer la qualité de la vision artistique de la compagnie Montréal Danse et de sa directrice Kathy Casey, qui sait repérer les chorégraphes au moment où ils sont en pleine possession de leur art afin de leur offrir un cadre de travail à la hauteur de leur créativité » (Clothilde Cardinal, directrice de la Programmation à la Place des Arts et Pierre Des Marais, directeur artistique et général de Danse Danse)

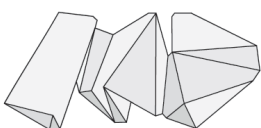
Souhaitons que l'œuvre continue sur cette magnifique lancée lors des prochaines saisons tant elle relève le défi de concilier la démarche inventive et avant-gardiste d'un artiste majeur tout en faisant vibrer un large public. Le prix est accompagné d'un montant de 10.000\$ remis à Benoît Lachambre pour ses projets de création au sein de sa compagnie Par B.L. eux.

« C'est vraiment une grande joie et un honneur de recevoir le prix du CALQ pour la meilleure chorégraphie de l'année suite à la présentation de Prismes en automne dernier à l'Agora de la danse. Suite au privilège du GRAND PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL l'an passé, ceci me démontre à quel point mon travail est fortement apprécié et à quel point la diversité de mon œuvre l'est aussi. Il m'apparaît aussi important qu'une œuvre créée au sein d'une compagnie extérieure à la mienne soit récompensée, et félicite ainsi l'excellente équipe de Montréal Danse. Ceci m'encourage à continuer de chercher une diversité dans mon travail et à développer davantage mes recherches. » (Benoît Lachambre)

Prismes de Benoît Lachambre est présenté à la Cinquième Salle, Place des Arts jusqu'au 6 décembre 2014.

-33-

Jean-Matthieu Barraud, directeur des communications de Montréal Danse
514 871-4005 – communications@montrealdanse.com



MONTRÉAL DANSE

372, SAINTE-CATHERINE OUEST # 109
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3B 1A2

514 871-4005
QUESTIONS@MONTREALDANSE.COM

WWW.MONTREALDANSE.COM



MONTRÉAL DANSE

Montreal, December 3, 2014, for immediate release - Montréal Danse as well as Danse Danse and Place des Arts are proud to announce that choreographer Benoît Lachambre is the laureate of the Prix du CALQ for the Best Choreographic Piece of the 2013-2014 artistic season for *Prismes (Prisms)*, a production of the company Montréal Danse that is currently being presented at the Cinquième Salle at Place des Arts as part of Danse Danse's season. Choreographer Benoît Lachambre was awarded the Prix du CALQ this morning, another major recognition for this renowned and influent creator, following the GRAND PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL last year.

Montréal Danse is very proud to have produced and collaborated on this project with Benoît Lachambre and an excellent artistic team including the six breathtaking performers (Elinor Fueter, Annik Hamel, Rachel Harris, Sylvain Lafortune, Peter Trosztmer and Manuel Roque). After two and a half years in the making, *Prismes (Prisms)* had a beautiful first season in 2013-2014, provoking strong, enthusiastic and emotional reactions. Intense, visceral, jubilatory, radiant, *Prismes* is a choreographic and chromatic experience that plays with perceptions, evoking a multiplicity of readings of the piece and its pleasures. Marked by Benoît Lachambre's humor and impertinence, the piece offers a social, political, spiritual perspective on senses, bodies and on the quest for sensational experiences. *Prismes* is also a synthesis of the explorations and the artistic journey of this creator who has so greatly influenced contemporary dance in Quebec in its ambitions of avant-gardism, freedom and radicality.

"Presenting this piece by a major Quebec dance artist with a well-established international reputation is also an opportunity for us to salute the quality of the artistic vision of Montréal Danse and its artistic director Kathy Casey, who knows how to spot choreographers when they are in full possession of their art, and to offer them a working structure attuned to their creative strengths"
Clothilde Cardinal, Director of Programming at Place des Arts and Pierre Des Marais, Artistic and General Director of Danse Danse.

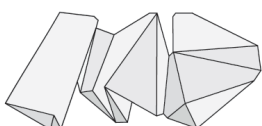
We look forward to the piece building on its powerful beginnings in the upcoming years as it beautifully succeeds in expressive the inventiveness and innovative approach of a major creator while thrilling a broad audience. The Prix du CALQ comes with a cash prize of \$10,000 awarded to Benoît Lachambre for his upcoming creation projects with his company Par B.L. eux.

"It's definitely a great joy and an honor to be awarded the Prix du CALQ for the best choreographic work for Prismes. Following the privilege of being awarded the GRAND PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL last year, this demonstrates how my approach is appreciated as well as the diversity of my works. It's also very important to me that a piece created outside my own company is recognized, thus rewarding the excellent team of the company Montréal Danse. This encourages me to continue exploring the diversity of my work and to push even further my research." Benoît Lachambre

Prismes, by Benoît Lachambre is being presented at the Cinquième Salle at Place des Arts until December 6, 2014.

-33-

Jean-Mathieu Barraud, Communications Director, Montréal Danse
514 871-4005 – communications@montrealdanse.com



MONTRÉAL DANSE

372, SAINTE-CATHERINE OUEST # 109
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3B 1A2

514 871-4005
QUESTIONS@MONTREALDANSE.COM

WWW.MONTREALDANSE.COM