

S'ENVOLER



©Photo Stéphane Najman

Créé en / created in

2010

Une chorégraphie de / Choreographed by
Estelle Clareton (Création Caféine)

Public ciblé / target audience

Tout public / general audience

Durée / length

55 minutes

Nombre d'interprètes / number of performers

12 interprètes / dancers

Personnel de tournée / touring staff

1 directeur technique-Éclairagiste / *Technical & Lighting Director*

1 directeur de tournée / *Tour Manager*

1 directrice artistique / *Artistic Director*

Total en tournée / total on tour

15 personnes / people

S'envoler, rassemble une équipe de 12 interprètes qui, serrés les uns contre les autres telle une petite humanité isolée, semblent préoccupés par les questionnements du grand vol, de la migration, du passage à l'âge adulte et du courage. Seuls ou en groupe, ils cherchent leur chemin, traversent des obstacles, s'aiment, se perdent, s'égarer et se retrouvent. La chorégraphie doute, s'inquiète, se colle, se déploie, s'immobilise, se souvient, tente de prendre une forme, se confronte à la peur de l'inconnu, à des dangers réels et moins réels. Avec subtilité, ils nous parlent du courage et de la force que nécessitent les changements et les transformations. Toute l'habileté des danseurs acteurs et acrobates est mise à contribution pour amener le spectateur dans un monde de sensations où l'envol semble possible.

S'envoler, transports us to a metaphoric universe with ardour and tenderness, an encounter between the human world and the one of birds. On a stage transformed into a flight path, twelve frenzied and humorous performers prepare an on-coming migration. Packed next to one another, everyone is training, desperately seeking the coordination and movement harmony needed for the first wing beats of flight. Alone or in a group, they face this challenge, confronting the fear of the unknown, of real and not-so-real dangers. With graceful subtlety, they speak of the courage and strength that are required for change and transformation. All the skills of the dancers, actors and acrobats combine to carry the spectator into a sensational world where takeoffs seem possible. Estelle Clareton offers an audacious tour de force, bursting with intelligence and emotion and that extra something that lifts and delights...

Coproduction : Création Caféine et Agora de la danse