

**FICHE TECHNIQUE DE
JEAN SÉBASTIEN LOURDAIS**

POUR TOUTES QUESTIONS CONCERNANT LA TECHNIQUE, L'HORAIRE OU L'ÉQUIPEMENT, VOUS POUVEZ CONTACTEZ LE DIRECTEUR TECHNIQUE DE JEAN SÉBASTIEN LOURDAIS.

JEAN SÉBASTIEN LOURDAIS VOYAGE AVEC SON DIRECTEUR TECHNIQUE/ RÉGISSEUR, SON RÉGISSEUR VIDÉO ET SON MUSICIEN.

LES PAYS QUI NE PEUVENT COMMUNIQUER EN FRANÇAIS OU EN ANGLAIS DOIVENT FOURNIR UN TRADUCTEUR DANS LE THÉÂTRE EN TOUT TEMPS.

1-GÉNÉRAL

SCÈNE

AIR DE JEU 36 pied LARGE x 30 pied PROFOND (12m X 9m)

PLANCHER DE DANSE RÉSILIENT

TAPIS DE DANSE NOIR 36 pied L X 30 pied P minimum (11m x 9m)

LE THÉÂTRE DOIT FOURNIR LE RUBAN À COLLER POUR LE TAPIS

HABILLAGE

RIDEAU DE FOND DE SCÈNE NOIR

QUATRE (4) FRISES DE VELOURS NOIRES

4 PENDRILLONS

HABILLAGE SPÉCIAL (DÉCOR)

NOUS VOYAGEONS AVEC UN ÉCRAN DE MILAR ET UN ÉCRAN DE TISSU. NOUS VOYAGEONS AUSSI AVEC LES POULIES ET TOUTES QUICALLERIES CONCERNANT LES ÉCRAN.

LOGES

UNE LOGE PROPRE, SÉCURITAIRE ET ACCESSIBLE DÈS LA PREMIÈRE JOURNÉE DE MONTAGE ET À L'ARRIVÉE DE L'ARTISTE PENDANT TOUTE LA DURÉE DE LA PRODUCTION.

LA TEMPÉRATURE DES LOGES DOIT ÊTRE CONFORTABLE, UN MINIMUM DE 73°F (23°C)

UN (1) BUREAU DE PRODUCTION (ou LOGE) AVEC UNE TABLE POUVANT ACCOMODER TROIS (2) PERSONNES AYANT UNE (1) LIGNE TÉLÉPHONE ET UNE CONNEXION INTERNET HAUTE-VITESSE OU WIFI

LA LOGE DOIT ÊTRE ÉQUIPÉE DE MIROIRS, PORTE-CINTRES, CHAISES, TABLES DE MAQUILLAGE AVEC ÉCLAIRAGE, UN (1) FER ET TABLE À REPASSER, UN (1) DÉFROISSEUR À VAPEUR

TOILETTES ET DOUCHES ACCESSIBLES DE LA LOGE ET POUR L'UNIQUE USAGE DE L'ARTISTE.

DES BOUTEILLES D'EAU, JUS ET FRUITS SERONT APPRÉCIÉS PAR LA COMPAGNIE (DANSEUR ET TECHNICIEN)

2- HORAIRE

PREMIÈRE JOURNÉE

09H00 À 13H00	INSTALLATION DU DÉCOR, ÉCLAIRAGE, VIDÉO ET SONORISATION
13H00 À 14H00	PAUSE PETIT DÉJEUNER (DÎNER)
14H00 À 18H00	FIN D'ACCROCHAGE D'ÉCLAIRAGE/SOON/ACCESSOIRES, TAPIS DE DANSE ET MARQUES AU SOL. DÉBUT DU FOCUS
18H00 À 19H00	DÎNER (SOUPER)
19H00 À 23H00	FIN DU FOCUS

DEUXIÈME JOURNÉE

09H00 À 11H00	TEST DE SONORISATION / RACCORDS D'ÉCLAIRAGE
11H00 À 13H00	DÉBUT D'INTENSITÉ DE LUMIÈRE ET SON
13H00 À 14H00	PAUSE PETIT DÉJEUNER (DÎNER)
14H00 À 18H00	RÉPÉTITIONS AVEC DANSEURS
18H00 À 19H00	PAUSE DÎNER (SOUPER)
19H00 À 20H00	PRESET
20H00	SPECTACLE
21H15	DÉMONTAGE

3- ÉQUIPE TECHNIQUE

LES DÉTAILS DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE DOIVENT ÊTRE DISCUTÉS AVEC LE DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA COMPAGNIE RESPECTANT LES RÈGLES DE L'UNION.

MONTAGE ET DÉMONTAGE

1 CHEF ÉLECTRIQUE
1 CHEF SONORISATEUR
1 CHEF CINTRIER
1 CHEF MACHINISTE
3 TECHNICIENS D'ÉCLAIRAGE
1 TECHNICIEN MACHINISTE

4- ÉCLAIRAGE

NOTEZ ET CONFIRMER VOTRE LISTE D'INSTRUMENTS DE VOTRE THÉÂTRE AVEC VOS DIFFÉRENTS ANGLES LEKOS/PROFILE

NOUS POUVONS VOUS DEMANDEZ DE FERMER L'AIR CLIMATISÉ DURANT LES PERFORMANCES EN RAISON DU BRUIT

MINIMUM DE 4 PERCHES ÉLECTRIQUES, INCLUANT UNE PERCHE AU CENTRE DE LA SCÈNE
UNE (1) POSITION FOH

- À RECONFIRMER AVEC LE CONCEPTEUR

CONSOLE STRAND LIGHTING 300 OU ETC EXPRESS
LA COMPAGNIE FOURNIT SES GÉLATINES.

5- SONORISATION

LA CONSOLE DE SON DOIT ABSOLUMENT ÊTRE PLACÉE DANS LA SALLE ET NON DANS UN "BOOTH".

UN SYSTÈME P.A (SYSTÈME DE LA SALLE) AVEC UN P.A CENTRAL PROFESSIONNEL

Les hauts parleurs
2 H-parleurs en arrière scène (MONITEURS)
2 H-parleurs en avant scène (pour le public)
1 moniteur pour le concepteur sonore à la régie.

FORCE APPROXIMATIVE DE 350 WATTS
60-18,000HZ

NOTE: 31- BANDES D'ÉGALISATEUR SIMILAIRES À KT DN-3000 SONT NÉCESSAIRES POUR CHAQUE MIXTE. L'ÉGALISATEUR DE FRÉQUENCE DOIT ÊTRE À PROXIMITÉ DE LA CONSOLE DE SON.

SOURCES:

2 lecteurs CD Pionner CDJ-800 ou CDJ-900

1 platine vinyle Technica SL-1200 MK2

1 Mixer (type DJ) Pionner DJM-800

* NOUS EXIGEONS L'ÉQUIPEMENT REQUIS

CONSOLE:

UNE CONSOLE PROFESSIONNELLE DE MINIMUM 6 INPUTS ET 2 AUXILIAIRES (POST FADER) AU MINIMUM 6 OUTPUTS INDÉPENDANTS

6- VIDÉO

UN PROJECTEUR VIDÉO DE MINIMUM 5000 LUMENS

UN VGA OU DVI

UN LECTEUR DVD PROFESSIONNEL

UN SHUTTER VIDÉO

AUTRES:

SYTÈME DE DEUX (1) MICROPHONE SM58 POUR LES RÉPÉTITIONS
SYSTÈME DE COMMUNICATION POUR CHAQUE POSTE DE RÉGIE :
JARDIN , COUR, TABLE DE PRODUCTION, POSTE DE RÉGIE. LA PRISE
ÉLECTRIQUE DE LA SOURCE DE SON DOIT ÊTRE MUNIE D'UNE MISE À
TERRE ISOLÉE.

6- CONTACT

KARINE GAUTHIER

DIRECTRICE TECHNIQUE

CANADA

CELLULAIRE: +1 (514) 581-3189

FAX: 1 (514) 276 9813

Email: lapetiteka@hotmail.com